



PDF Workflow in Der Druckvorstufe

Thomas Schubert



Inhaltsangabe: Einleitung: In der heute zunehmend komplexeren Arbeitsumgebung der grafischen Industrie sind verstärkt Standards gefordert, um normierte Übergabepunkte für digitale Daten zu schaffen. Die vorliegende Diplomarbeit erläutert das Portable Document Format (PDF), was dieser Entwicklung Rechnung trägt. Behandelt werden theoretische Grundlagen zu PDF, Definitionen von geschlossenen/offenen Workflows und der beispielhafte Aufbau eines PDF basierten Workflows in der Druckvorstufe. Zu jedem einzelnen Produktionsschritt wird aktuelle Software zu dessen Realisierung vorgestellt. Abschließend sind Beispiele zur Automatisierung solcher individuell abgestimmter Workflows aufgeführt und erläutert. Die Arbeit soll als Orientierungshilfe für Anwender in der Druckvorstufe dienen, die sich diesem Themengebiet nähern wollen. Die große Menge derzeitig vorhandener Informationen zu PDF wurden in ihr aufbereitet und möglichst verständlich dargestellt. Inhaltsverzeichnis: Inhaltsverzeichnis: 1. Einleitung 7 2. Grundlagen zum Format PDF 8 2.1 Format PostScript 9 2.1.1 Entwicklung PostScript 11 2.1.2 Vor-/Nachteile PostScript 14 2.2 PDF Reference 16 2.2.1 Adobe Imaging Model 16 2.2.2 General Properties 18 2.2.3 PDF and PostScript 21 2.3 Entwicklung des PDF Formates 22 2.3.1 Acrobat 122 2.3.2 Acrobat 223 2.3.3 Acrobat 323 2.3.4 Acrobat 424 2.3.5 Acrobat 525 2.4 Entwicklung PDF/X26 2.5 CIP4 und JDF 29 2.6 Grenzen von PDF 30 3. Workflow Konzepte 31 3.1 konventioneller Workflow 31 3.2 separierter/composite Workflow 32 3.3 PDF Workflow 33 3.3.1 geschlossener PDF Workflow 33 3.3.2 offener PDF Workflow 35 4. PDF Workflow Komponenten 37 4.1 PDF Erstellung 38 4.1.1 Distiller 38 4.1.2 PDF Creator 42 4.1.3 PDF Writer 42 4.1.4 PDF Maker 43 4.1.5 Zusammenfassung / Bewertung 44 4.2 PDF Preflight/Analyse 45 4.2.1 pdfInspektor 45 4.2.2 InProduction 46 4.2.3 PitStop Professional 48 4.2.4 Acrobat 49 4.2.5 Zusammenfassung/Bewertung 50 4.3 PDF Editierung 51 4.3.1 Quite a Box of Tricks 51 4.3.2 PitStop Professional 52 4.3.3 Acro

- [Paule Vezelay/Hans Arp : The Enchantments of Purity](#)
- [Patterson - 18 Copy Mixed Floor Display](#)
- [Peachtree : The Road That Shaped Atlanta](#)
- [Pavement Evaluation and Rehabilitation](#)
- [Pb Fourways Farm \(10 Books\) Pack 1](#)
- [Paul Frank 18 Oz. Acrylic Travel Cup](#)