



Patwa als Ausdrucksmittel jamaikanischer Identität : Eine makro-soziolinguistische Studie über ethnisch-kulturelle Identität in Jamaika

Stefanie Krause



Die vorliegende Arbeit ist eine soziolinguistische Studie über Patwa, das jamaikanische Kreol. Um den Zusammenhang zwischen der Sprache und der ethnisch-kulturellen Identität seiner Sprecher herzustellen, wird zunächst ein historischer Überblick über die Entwicklung des Patwa im Speziellen sowie der Pidgin- und Kreolforschung im Allgemeinen gegeben. Der aktuelle Sprachstand wird unter Berücksichtigung des Sprachkontinuums und des Phänomens des Code-Switching dargestellt, wobei auch die fehlende Normierung und deren Auswirkungen auf das Bildungswesen und den alltäglichen Sprachgebrauch Beachtung findet. Der Hauptbestandteil der Arbeit widmet sich der sprachlichen Manifestation von Identität und untersucht dies u.a. anhand von sozialer Schließung, religiösen Gruppen sowie der internationalen Verwendung des Patwa in der Musikszene. Abschließend wird für eine Anerkennung der Eigenständigkeit des Patwa und damit einhergehend Jamaikas als bilinguale Nation pladiert.

- [PC-Gestuetzte Systeme Der Erfolglenkung : Anwendungsmoeglichkeiten Und Ausgestaltung Fuer Eine Qualifizierte Unternehmensfuehrung in Klein- Und Mittelbetrieben](#)
- [Paulus und Petrus - Set](#)
- [Patterns of Modernity:beyond CB](#)
- [P Dagogische Hilfen F R Kinder Bei Sexuellem Missbrauch](#)
- [Patterns in Java: A Catalog of Enterprise Design Patterns Illustrated with UML v. 3](#)
- [Pearl' Guide to Maturity : How to Make Your Silver Years Truly Golden](#)