



Paul Virilio : Von Der Fassade Zum Interface

Katharina Stockmann



Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Philosophie - Philosophie des 20. Jahrhunderts / Gegenwart, Note: 1,0, Universität Hildesheim (Stiftung) (Institut für Philosophie), Veranstaltung: Probleme der Kulturphilosophie: Stadt als Landschaft, Sprache: Deutsch, Abstract: In seinem Aufsatz Die Auflösung des Stadtbildes prognostiziert Paul Virilio der Metropole eine düstere Zukunft. Durch die unaufhaltsame Beschleunigung der Datenübertragung weichen ihre räumlichen Dimensionen einem Zustand der absoluten Geschwindigkeit. Sichtbar wird diese Entwicklung für Virilio zuallererst an den Oberflächen der Stadt: den Fassaden. Massive und greifbare Mauern werden durch transparente Glasfassaden abgelöst, die schließlich selber dem Bildschirm als neuer Benutzeroberfläche der Stadt weichen. So steht die Interfassade für Virilio am Ende der medientechnischen Umformung der Stadt. Die Oberflächen der Stadt, die Fassade, das Interface und die Interfassade stehen im Mittelpunkt meiner Hausarbeit zur Textgrundlage Die Auflösung des Stadtbildes. Im ersten Teil soll ein Vergleich zwischen Fassade und Interface nicht nur zeigen, welche grundlegenden Unterschiede Virilio zwischen beiden festmacht. Vielmehr geht es darum, Übereinstimmungen zu finden, die eine Ablösung der Fassade durch das Interface plausibel machen. Im zweiten Teil möchte ich näher darauf eingehen, wie die Interfassade nach Virilio zustande kommt und welche wesentlichen Aspekte sie ausmachen. Gerade weil die medientechnische Transformation des Stadtbildes bei Virilio entschieden negativ belegt ist, möchte ich auf Grundlage einer kurzen Zusammenfassung am Schluss überlegen, ob die Interfassade nicht auch als produktiver Begriff für das Sprechen über Medien, Architektur und Stadtentwicklung der Zukunft dienen könnte.

- [Paulus und Petrus - Set](#)
- [Patterns of Modernity:beyond CB](#)
- [P Dagogische Hilfen F R Kinder Bei Sexuellem Missbrauch](#)
- [Patterns in Java: A Catalog of Enterprise Design Patterns Illustrated with UML v. 3](#)
- [Pearl' Guide to Maturity : How to Make Your Silver Years Truly Golden](#)