

Paul in Paris/Paris in Paul

Edited by Donatien Grau



L'automne 2014, à Paris, fut marqué d'un événement artistique qui créa des débats à travers le monde: la Chocolate Factory, exposition de l'artiste californien Paul McCarthy, à la Monnaie de Paris, accompagnée, pendant quelques jours, de l'érection d'une sculpture gonflable sur la place Vendôme, Tree. On prit alors position, pour et contre cette œuvre puissante, qui remettait en cause notre conception de l'espace public. L'artiste fut attaqué physiquement et ce fut la question de la liberté de l'art, et de la liberté en elle-même, qui se trouva en jeu. Une œuvre d'art avait ébranlé notre existence. En contrepoint des réactions qu'elle avait provoquées, l'exposition se fit aussi accompagner d'une invitation faite au philologue Donatien Grau à concevoir, en dialogue avec l'artiste, un programme de conversations où certaines des figures les plus éminentes et les plus créatives de la vie de l'esprit français vinrent évoquer, à la Monnaie de Paris, leurs travaux, et inscrire cette œuvre dans leur horizon. Ce livre rassemble ces paroles, à la fois réponses de pensées libres à une œuvre exemplaire, et manifestations accessibles des recherches menées, de la numismatique à la sociologie, de l'histoire de l'art à la poésie, de la chocolaterie à la philosophie, par toutes ces figures qui vinrent ainsi s'exprimer. On y entend leurs voix, et on découvre, avec Paul McCarthy, l'extraordinaire ouverture actuelle des horizons de la pensée, en France.

- [Peanuts It` the Great Pumpkin Small Recycled Shopper Tote](#)
- [Pay Out and Pay Back](#)
- [Pavement Evaluation and Rehabilitation](#)
- [Pb Fourways Farm \(10 Books\) Pack 1](#)
- [Paul Frank 18 Oz. Acrylic Travel Cup](#)